MINISTERIO DE CULTURA

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA
ENCUENTRO MEMORIA VIVA, SABERES Y CULTURAS – SALAS CONCERTADAS
ENESTALLIDO

NOMBRE DE LA PROPUESTA	El Estallido Cultural con los niños y las niñas
NOMBRE DE LA SALA	La Casa de los Títeres
NOMBRE DE LA ENTIDAD	Fundación TEATRO COMUNIDAD
NIT	805004510-3
DIRECCIÓN	Av cra 30#51-22
CIUDAD O MUNICIPIO	Bogotá

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1. Función del Grupo de la Sala (nombre y reseña de la obra, fecha y hora de la presentación)

CONCIERTO TITIRITERO

Espectáculo ganador de la convocatoria para agrupaciones de música infantil del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

Celebramos 32 años dedicados a la creación de obras que integran el lenguaje de los títeres, la música, la narración oral.

Este espectáculo es el resultado de la exploración de la memoria y la identidad contenida en el disco de rondas creado, impreso y grabado por Teatro Comunidad.

Divertido Concierto Festivo, selección titiritera de las obras más conocidas del repertorio del grupo.

Con un cuento de la zona cafetera y Antioquia, regresamos a la época cuando no había televisión y se contaban muchos cuentos, cuando no había muñecas barbies y las niñas y los niños jugaban con muñecas de trapo y caballitos de palo.

De la costa Pacífica tenemos mucho que contar.

Empezando por aquella horrible y abominable época de la esclavitud, en que unas personas…compraban a otras. En aquel tiempo vivió un niño llamado Candelario, que nos trae esta historia que culmina con la feliz libertad de él y sus hermanitos.

Diversas y divertidas historias para niños y niñas y todo el público familiar.

Lugar: Parque principal de Tenjo.

Fecha y hora: sábado 3 de diciembre 3.30 p.m.

2. Función del Grupo Invitado

MANGLARES

"Ritmos de agua salada y agua dulce, propio
de los ecosistemas de manglares, uno de
los más diversos del mundo" UN Radio

Urpi Barco Quinteto

Urpi, que en quechua significa "paloma" es hoy en día una de las cantantes y compositoras más reconocidas en el campo de las nuevas músicas colombianas y el jazz latinoamericano. Con más de 20 años de experiencia en el escenario, cuenta con 10 producciones musicales como solista y con diferentes agrupaciones colombianas. Urpi Barco se ha interesado por la interpretación, investigación y recopilación del repertorio de las costas colombianas principalmente, encontrando en estas sonoridades el pilar para su proyecto creativo que mezcla elementos del jazz, las músicas del mundo y la exploración vocal.

Urpi Barco jazz trio

Kike Narváez- percusión

Nicolás Torres- Bajo

Lugar: Parque Principal de Tenjo Fecha y hora: sábado 3 de diciembre 4.30 p.m.
3. Función grupo invitado **LA COMPARSA DE LAS MUJERES "NAVIDAD ANDINA"** Grupo invitado de Tenjo Lugar: Parque Principal de Tenjo Fecha y hora: sábado 3 de diciembre 3 p.m.
4. Diálogos (nombre de la actividad, fecha y hora de realización) Conversatorio titiritero con transeúntes Sábado 3 de dic. De 4 a 6p.m Parque principal de Tenjo
CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
1. Salas que hayan pertenecido al Programa Nacional de Salas Concertadas entre los años2020 al 2022. (No aplica para escenarios móviles beneficiados en la convocatoria Reactivarte 2021)
2. Las funciones propuestas no deben hacer parte de ninguna programación apoyada poralguno de los programas del Ministerio de Cultura (Salas Concertadas, Estímulos o Concertación).
3. Las salas participantes de la muestra recibirán el recurso económico en dos pagos cada uno del 50%. Un primer pago sujeto a la presentación de la propuesta, documentos de contratación y factura. Un segundo pago previa presentación y aprobación de los productos finales.
COMPROMISOS.
1. El grupo invitado local no contará con sala y la función propuesta deberá ser de las artes escénicas, diferente a la disciplina artística del grupo de planta: música, danza, circo, etc. segúncada caso.
2. Las funciones se realizarán entre el 21 de noviembre y el 4 de diciembre del año 2022.
3. La sala beneficiada realizará el proceso de selección de un grupo invitado y garantizará elpago de acuerdo con las indicaciones dadas por El Ministerio de Cultura.
4. La sala beneficiada realizará las actividades de difusión dando los créditos al Ministerio deCultura e implementando la campaña de comunicaciones del Estallido Cultural.

5. La sala garantizará en el marco de la programación, un espacio de reflexión sobre los ejes estratégicos del Ministerio de Cultura de Colombia, aplicando la metodología diseñada por la entidad para tal fin.
6. El ingreso a las actividades del proyecto (funciones y diálogos) será de acceso libre al público, en coherencia con los propósitos del Estallido Cultural.
7. La sala entregará como productos finales las siguientes evidencias de las actividades realizadas • Registro fotográfico. • Certificado de realización de la función dada por el grupo invitado en dónde se indique fecha y hora de la función realizada y condiciones de pago. • Planillas de asistencia
ACEPTACIÓN
Por medio de la suscripción del presente formato la entidad acepta las condiciones anteriores, para tal fin el representante legal se compromete con su firma al desarrollo de las actividades descritas.

Gloria Esmeralda Quintana L

GLORIA ESMERALDA QUINTANA LÓPEZ
CÉDULA DE CIUDADANÍA 51.775.669